

# Kirche Neumünster

Sonntag, 30. Januar, abends 5 Uhr

## 3. Abendmusik

Mitwirkende:

Margrit Ramspeck-Heim, Violine

Alfred Baum, Orgel

Programm:

1. Präludium und Fuge  
A. Kerckhoven, 15..—16..  
(altniederländ. Meister)
2. Sonate in E-dur für Violine und  
Orgel; Adagio - Allegro - Largo -  
Allegro G. F. Händel, 1685—1759
3. Aria  
Gavotte  
Giga } für Orgel
4. Adagio in E-dur für Violine und  
Orgel W. A. Mozart, 1756—1791
5. Phantasie in f-moll, K. V. 608  
W. A. Mozart
6. «Largo» für Violine und Orgel,  
aus Op. 93. M. Reger, 1873—1916
7. Variationen über «Weinen und  
Klagen», nach einem Thema von  
J. S. Bach F. Liszt, 1811—1886

Eintritt frei

Kollekte zugunsten der Gemeinde-  
Krankenpflege Neumünster

1944

# Kirche Neumünster

Sonntag, 30. Januar, abends 5 Uhr

## 3. Abendmusik

Mitwirkende:

Margrit Ramspeck-Heim, Violine

Alfred Baum, Orgel

Programm:

1. Präludium und Fuge  
A. Kerckhoven, 15..—16..  
(altniederländ. Meister)
2. Sonate in E-dur für Violine und  
Orgel; Adagio - Allegro - Largo -  
Allegro G. F. Händel, 1685—1759
3. Aria  
J. B. Loeillet  
1680—1730
- Gavotte } für Orgel D. Raick  
....—1764
- Giga } J. B. Loeillet  
(altniederl.  
Meister)
4. Adagio in E-dur für Violine und  
Orgel W. A. Mozart, 1756—1791
5. Phantasie in f-moll, K. V. 608  
W. A. Mozart
6. «Largo» für Violine und Orgel,  
aus Op. 93. M. Reger, 1873—1916
7. Variationen über «Weinen und  
Klagen», nach einem Thema von  
J. S. Bach F. Liszt, 1811—1886

Eintritt frei

Kollekte zugunsten der Gemeinde-  
Krankenpflege Neumünster

1944